

Evangelische **Kirchenmusik**

in Bautzen

Dezember 2017 – Mai 2018

Ewangeliska cyrkwinska hudźba w Budyšinje



Dom St.Petri
Maria-und-Martha-Kirche
Michaeliskirche



St. Michael



EV.-LUTH.
KIRCHGEMEINDE
St. PETRI
BAUTZEN

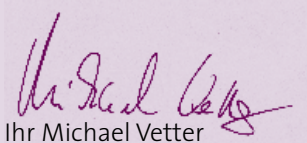


**Liebe Gemeindeglieder der Bautzener Gemeinden,
liebe Freunde der Bautzener Kirchenmusik,**

auf unserem Titel-Foto grüßen in diesem Programm die Kinder der **Kurrende**. Auch eine **Vorkurrende** trifft sich neuerdings zum Singen. Ich bin sehr dankbar für viele Menschen, die sich in unseren Gemeinden regelmäßig in unterschiedlichen Kreisen an der Kirchenmusik beteiligen. Auch zu zeitlich begrenzten **Mitsing-Projekten** laden wir immer wieder ein. Die nächsten Möglichkeiten dazu bestehen zum **Weihnachtsoratorium** von Camille Saint-Saëns und bei der Matthäus-Passion von J. S. Bach. Am 1. Januar findet erstmalig ein festliches **Neujahrskonzert** statt. Die Passionszeit wird durch eine Reihe mit **Passionsandachten** gestaltet.

Ich freue mich auf vielfältige Kirchenmusik in unseren Kirchen und lade zur Mitwirkung in unseren Kreisen und zum Besuch unserer Veranstaltungen herzlich ein!

Mit herzlichen Grüßen



Ihr Michael Vetter

KMD Michael Vetter
Telefon 03591.5953252
michael.vetter3@gmx.de

ADVENTSZEIT

St. Michael

1. Advent, Sonntag, 3. Dezember, 10.00 Uhr

»Machet die Tore weit«
Kurrende

Maria-und-Martha-Kirche ADVENTSVESPER

1. Advent, Sonntag, 3. Dezember, 18.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
»Nun komm, der Heiden Heiland« BWV 62
Tobias Mähger – Tenor
Johannes G. Schmidt – Bass
Ensemble mit historischen Instrumenten
Evangelische Kantorei St. Petri
Michael Vetter – Leitung

Die Kantate entstand 1724 in Leipzig. Der festliche Eingangssatz ist in der Form eines Violinkonzerts im Stile Vivaldis komponiert. Luthers Adventschoral »Nun komm, der Heiden Heiland« bildet zu dieser barocken Musik einen archaischen Gegenpol und erklingt als dreimaliger Ruf im Bass, den Oboen und schließlich in den Vokalstimmen.

Dom St. Petri

Dienstag, 5. Dezember, 12.00 Uhr

15 Minuten Orgelmusik zum Advent
Michael Vetter – Orgel

Dom St. Petri

Sonntag, 9. Dezember, 16.00 Uhr

Orgelmusik zum Advent im Kerzenschein
Werke von Johann Sebastian Bach, Max Reger,
Johannes Weyrauch u.a.
Michael Vetter – Orgel

St. Michael

2. Advent, Sonntag, 10. Dezember, 9.00 Uhr

Posaunenchor

Maria-und-Martha-Kirche

2. Advent, Sonntag, 10. Dezember, 9.30 Uhr

Gospelchor

Dom St. Petri

2. Advent, Sonntag, 10. Dezember, 10.30 Uhr

Johannes Weyrauch (1897–1977)

»O Heiland, rei die Himmel auf«

Michael Vetter – Orgel

Dom St. Petri

2. Advent, Sonntag, 10. Dezember, 16.00 Uhr

Adventsliedersingen im Kerzenschein

Alte und neue Adventslieder zum Hören und Singen

»Wie soll ich dich empfangen«

FridayBrass, Clemens Kowollik – Leitung

Chöre von St. Petri

Michael Vetter – Leitung und Orgel

Eintritt frei, Spenden erbeten

Das Adventsliedersingen im Kerzenschein am 2. Advents-
sonntag hat im Dom St. Petri bereits eine lange Tradition.

Auch in diesem Jahr können wieder viele bekannte
Adventslieder mitgesungen werden. Die Chöre von
St. Petri und FridayBrass laden aber auch zum Hören
stimmungsvoller Adventsmusik ein.

Dom St. Petri

Dienstag, 12. Dezember, 12.00 Uhr

15 Minuten Orgelmusik zum Advent

Michael Vetter – Orgel

Dom St. Petri

Sonabend, 16. Dezember, 16.00 Uhr

Orgelmusik zum Advent im Kerzenschein

Werke von Jean-François Dandrieu, Johann Sebastian Bach,
Josef Gabriel Rheinberger

Martin Meyer, Jena – Orgel

Maria-und-Martha-Kirche

3. Advent, Sonntag, 17. Dezember, 9.30 Uhr

Posaunenchor

St. Michael

3. Advent, Sonntag, 17. Dezember, 9.00 Uhr

Consonare St. Michael

Dom St. Petri

3. Advent, Sonntag, 17. Dezember, 10.30 Uhr

Michael Vetter (geb. 1966)

»Bereitet dem Herrn den Weg«

Olaf Haase – Bass

Michael Vetter – Orgel

Maria-und-Martha-Kirche ADVENTSVESPER

3. Advent, Sonntag, 17. Dezember, 18.00 Uhr

»Es kommt ein Schiff geladen«

Alte Choräle in neuem Gewand

Robert Simmchen – Saxophon

Michael Vetter – Orgel

Der Saxophonist Robert Simmchen ist mittlerweile ein
regelmäßiger Gast der Kirchenmusik in unserer Gemeinde.
Im Zwiegespräch zwischen Saxophon und Orgel erklingen
alte Adventschorle in neuer Tonsprache. Wir nähern uns
damit den alten Texten auch wieder ganz neu.

Dom St. Petri

Dienstag, 19. Dezember, 12.00 Uhr

15 Minuten Orgelmusik zum Advent

Michael Vetter – Orgel

Dom St. Petri

Sonabend, 23. Dezember, 16.00 Uhr

Orgelmusik zum Advent im Kerzenschein

Werke von Johann Sebastian Bach, Max Reger, Johannes
Brahms, Hermann Schroeder, Sofia Guibaldulina

Johannes Krahl, Leipzig – Orgel

HEILIGER ABEND

Maria-und-Martha-Kirche

Sonntag, 24. Dezember

14.30 Uhr Vesper mit Krippenspiel

16.30 Uhr Vesper mit Chormusik
Mitglieder der Chöre von St. Petri

18.00 Uhr Vesper
Adrian Wehle – Posaune
Fabian Kiupel – Orgel

23.00 Uhr Vesper mit Krippenspiel der jungen Gemeinde
Improvisationen zu Weihnachtsliedern
Michael Vetter – Orgel

Dom St. Petri

14.45 Uhr Weihnachtsliedersingen

15.00 Uhr Vesper mit Krippenspiel

17.00 Uhr Vesper mit Quempas
sowie Musik von Michael Praetorius (1571–1621), Heinrich
Schütz (1585–1672) und Thomas Selle (1599–1663)

Stefan Dedek, Jens Liebscher – Posaune
Mitglieder der Chöre von St. Petri
Michael Vetter – Musikalische Leitung

Taucherkirche

22.00 Uhr Vesper

Werke von Bach, Telemann, van Eyck
Susanne Ritscher – Flöte
Fabian Kiupel – Orgel

St. Michael

14.30 Uhr Vesper

16.00 Uhr Vesper

18.00 Uhr Vesper

WEIHNACHTSTAGE

St. Michael

1. Weihnachtstag, Montag, 25. Dezember, 10.00 Uhr

Consonare St. Michael

St. Michael

2. Weihnachtstag, Dienstag, 26. Dezember, 9.00 Uhr

Chor



Maria-und-Martha-Kirche

1. Weihnachtstag, Montag, 25. Dezember, 9.30 Uhr

Thomas Selle (1599–1663)

Weihnachtshistorie

Gertrud Günther – Sopran

Sebastian Reim – Tenor

Mitglieder der Chöre von St. Petri

Ensemble mit historischen Instrumenten

Michael Vetter – Leitung

Das Wirken Thomas Selles als Musikdirektor führte die Kirchenmusik in Hamburg zu ihrem Höhepunkt im 17. Jahrhundert. In der Weihnachtsgeschichte wird die Erzählung auf Sopran und Tenor verteilt und mit Streichern, Blockflöten und Posaunen sehr farbig instrumentiert. Ein zehnstimmiges doppelchöriges Gloria ist der prächtige Abschluss der Weihnachtshistorie.

Maria-und-Martha-Kirche

2. Weihnachtstag, Dienstag, 26. Dezember, 9.30 Uhr

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Oratorio de Noël op. 12 **zum Mitsingen**

Marie Hänsel – Sopran

Stephanie Hauptfleisch – Alt

Tobias Mähger – Tenor

Ingolf Seidel – Bass

Mitglieder der Chöre von St. Petri

Orchester des Sorbischen National-Ensembles

Michael Vetter – Leitung

Zu diesem klangschönen Werk des bedeutendsten französischen Komponisten des 19. Jahrhunderts in der Besetzung für Solisten, Chor, Streichorchester, Harfe und Orgel laden wir zum Mitsingen ein!
Die Proben finden am 7. / 14. / 21. Dezember jeweils 19.00 bis 21.00 Uhr im Kirchengemeindehaus St. Petri statt.

JAHRESWECHSEL

Maria-und-Martha-Kirche

Montag, 1. Januar, 17.00 Uhr

Neujahrskonzert – Festliche Trompetengala

Frank Hebenstreit – Trompete

Florian Weber – Trompete

Michael Vetter – Orgel

Eintritt VVK 13 € / ermäßigt 8 €

Abendkasse 15 € / ermäßigt 10 €

Vorverkauf im Ökumenischen Domladen,

Musikhaus Löbner, SZ Kartenservice

EPIPHANIAS

Maria-und-Martha-Kirche

Epiphantias, Sonnabend, 6. Januar

15.45 Uhr Weihnachtliche Orgelmusik

16.00 Uhr »The Festival of Nine Lessons and Carols«

Sabine Kowollik – Sopran

Uta Volkmar – Alt

Tobias Mähnger – Tenor

Johannes Hochrein – Bass

St.-Petri-Chor

Steffen Walther, Chemnitz – Orgel

Michael Vetter – Leitung

Pfarrerin Maria Heinke-Probst – Liturgin

Der Wechsel von weihnachtlichen biblischen Lesungen mit großartigen Chorsätzen vieler bekannter Weihnachtslieder und improvisierter Orgelmusik beschreibt einen stimmungsvollen Gang durch den Weihnachtsfestkreis. Es erklingen Chorsätze von Praetorius, Schütz, Hassler, Mendelssohn, Willcocks, Rutter u.a.

EPIPHANISZEIT

Maria-und-Martha-Kirche

1. Sonntag nach Epiphantias, 7. Januar, 10.00 Uhr

Rundfunkgottesdienst der Posaunenmission

Maria-und-Martha-Kirche

Sonnabend, 13. Januar, 17.00 Uhr

Orgelkonzert in der Epiphantiaszeit

»Wie schön leucht' uns der Morgenstern«

Werke von Johann Sebastian Bach, Dietrich Buxtehude, Heinrich Kaminski u.a.

Ruth M. Seiler, Bielefeld – Orgel

Maria-und-Martha-Kirche

2. Sonntag nach Epiphantias, 14. Januar, 9.30 Uhr

»In dir ist Freude«

Michael Vetter – Orgel

Maria-und-Martha-Kirche

2. Sonntag nach Epiphantias, 14. Januar, 18.00 Uhr

»Tänze zur Hochzeit von Kanaan«

Consonare St. Petri

St. Michael

Letzter Sonntag nach Epiphantias, 21. Januar, 9.00 Uhr

Chor

Dom St. Petri

Letzter Sonntag nach Epiphantias, 21. Januar, 10.30 Uhr

»Das Licht scheint in der Finsternis«

Kurrende

Maria-und-Martha-Kirche

TAIZÉ-VESPER IM KERZENSCHIEB

Tag der Darstellung des Herrn Mariae Lichtmess

Freitag, 2. Februar, 19.00 Uhr

»Herr, nun lässt du deinen Diener im Frieden fahren«

Consonare und Solisten

Michael Vetter – Leitung

SONNTAGE VOR DER PASSIONSZEIT

St. Michael

Septuagesimae, Sonntag, 28. Januar, 9.00 Uhr

Flötenkreis

Maria-und-Martha-Kirche

Septuagesimae, Sonntag, 28. Januar, 9.30 Uhr

Melchior Vulpius (1570–1615)

»Mein Freund, ich tue dir nicht Unrecht«

Evangelische Kantorei St. Petri

Maria-und-Martha-Kirche

TAIZÉ-VESPER IM KERZENSCHHEIN

Tag der Darstellung des Herrn Mariæ Lichtmess

Freitag, 2. Februar, 19.00 Uhr

»Herr, nun lässt du deinen Diener im Frieden fahren«

Consonare und Solisten

Michael Vetter – Leitung

Maria-und-Martha-Kirche

Sexagesimae, Sonntag, 4. Februar, 9.30 Uhr

Gospelchor

Dom St. Petri

Sexagesimae, Sonntag, 4. Februar, 9.30 Uhr

Bearbeitungen von Dietrich Buxtehude und Georg Böhm über »Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort«

Michael Vetter – Orgel

Maria-und-Martha-Kirche

Sonnabend, 10. Februar, 17.00 Uhr

Orgelsonaten

Werke von Johann Kuhnau, Johann Sebastian Bach,

Carl Philipp Emmanuel Bach, Gottlieb August Töpfer u.a.

Michael Vetter – Orgel

Maria-und-Martha-Kirche

Estomihi Sei mir ein starker Fels

Sonntag, 11. Februar, 9.30 Uhr

Jürgen Golle (geb. 1942)

»Wenn ich mit Mensch- und mit Engelszungen redete«

St.-Petri-Chor

PASSIONSZEIT

Am Karfreitag erklingt die Matthäus-Passion von J. S. Bach. In den PASSIONSANDACHTEN, jeweils sonntags 18.00 Uhr am 18./25. Februar, am 4./11./18./25. März in der Maria-und-Martha-Kirche, bedenken wir einzelne Textabschnitte der Passion nach Matthäus und es erklingen ausgewählte Choräle.

Maria-und-Martha-Kirche PASSIONSANDACHT

Invokavit Er rufet mich an

Sonntag, 18. Februar, 18.00 Uhr

Salbung in Betanien (Matthäus 16, 1–30)

»Mich aber habt ihr nicht allezeit«

Choral »O Lamm Gottes, unschuldig«

Fabian Kiupel – Orgel

Maria-und-Martha-Kirche PASSIONSANDACHT

Reminiscere Gedenke, Herr

Sonntag, 25. Februar, 18.00 Uhr

Jesus in Gethsemane (Matthäus 26, 31–46)

»Wachet und betet«

Choral »Was mein Gott will, das g'scheh allzeit«

Johannes Krahl – Orgel

Dom St. Petri

Okuli Meine Augen sehen stets auf den Herrn

Sonntag, 4. März, 10.30 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

»Ich folge dir gleichfalls mit freudigen Schritten«

Sabine Kowollik – Sopran

Michael Vetter – Orgel

Maria-und-Martha-Kirche PASSIONSANDACHT

Okuli, Sonntag, 4. März, 18.00 Uhr

Jesu Gefangennahme (Matthäus 26, 47–56)

»Denn wer das Schwert nimmt«

Choral: »O Mensch, bewein dein Sünde groß«

Michael Vetter – Orgel

Maria-und-Martha-Kirche

Sonnabend, 10. März, 17.00 Uhr

Orgelkonzert in der Passionzeit
Werke von Sweelinck, Walther, Bach, Weyrauch und Mendelssohn

Wieland Hofmann, Erlangen – Orgel

Maria-und-Martha-Kirche

Lätare Freue dich, Jerusalem

Sonntag, 11. März, 9.30 Uhr

Christoph Albrecht (1930–2016)

»Wahrlich, ich sage euch: Wenn das Weizenkorn«

Evangelische Kantorei St. Petri

Gemeindehaus Gesundbrunnen

Lätare, Sonntag, 11. März, 10.00 Uhr

Chor

Maria-und-Martha-Kirche PASSIONSANDACHT

Lätare, Sonntag, 11. März, 18.00 Uhr

Verleugnung des Petrus (Matthäus 26,69–27,14)

»Alsbald krächte der Hahn«

Choral »Befiehl du deine Wege«

Michael Vetter – Orgel

Maria-und-Martha-Kirche

Judica Richte mich, Gott

Sonntag, 18. März, 9.30 Uhr

Gospelchor

Dom St. Petri

Judica, Sonntag, 18. März, 10.30 Uhr

Eberhard Egermann (geb. 1933)

»Richte mich, Gott«

St.-Petri-Chor

Maria-und-Martha-Kirche PASSIONSANDACHT

Judica, Sonntag, 18. März, 18.00 Uhr

Jesu Verurteilung und Verspottung (Matthäus 27,15–32)

»Lass ihn kreuzigen«

Choral »O Haupt voll Blut und Wunden«

Michael Vetter – Orgel

Kirchgemeindehaus St. Petri

Freitag, 23. März, 19.00 Uhr

Matthäus-Passion Choräle zum Mitsingen

Einführungsvortrag zur Matthäus-Passion und Choräle zum Mitsingen

Michael Vetter – Leitung

Der Einführungsvortrag will den Aufbau sowie die Besonderheiten im Umgang mit den Tonarten und Affekten in der Matthäus-Passion verdeutlichen.

Im Rahmen des Abends besteht zudem Gelegenheit, die Choräle der Matthäus-Passion kennenzulernen, die im Rahmen der Aufführung mitgesungen werden können.

KARWOCHE

Maria-und-Martha-Kirche

Palmsonntag, Sonntag, 25. März, 9.30 Uhr

»Reißt alle Tore auf«

Kurrende

Dom St. Petri

Palmsonntag, 25. März, 10.30 Uhr

Werke von G. Ph. Telemann und J. Schop

Susanne Ritscher – Flöte

Fabian Kiupel – Orgel

Maria-und-Martha-Kirche PASSIONSANDACHT

Palmsonntag Tag der Ankündigung der Geburt

25. März, 18.00 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

»Himmelskönig, sei willkommen« BWV 182

Marie Hänsel – Sopran

Thomas Riede – Alt

Tobias Mäthger – Tenor

Johannes G. Schmidt – Bass

Ensemble mit historischen Instrumenten

Michael Vetter – Leitung

Der Palmsonntag fällt in diesem Jahr auf den 25. März. Dieser Tag ist im liturgischen Kalender auch als Tag der Ankündigung der Geburt (Mariæ Verkündigung) bekannt. Das seltene Zusammentreffen von Palmsonntag und diesem Tag hat Bach in der Kantate »Himmelskönig, sei willkommen« in Text und Musik aufgegriffen.

KARFREITAG

Maria-und-Martha-Kirche

Karfreitag, 30. März, 9.30 Uhr

Musik für Viola und Orgel
Christian Haupt – Viola
Michael Vetter – Orgel

J.S. BACH ^{1685 1750} MATTHÄUS PASSION ^{BWV 244}

Maria-und-Martha-Kirche

Karfreitag, 30. März, 14.30 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Matthäus-Passion BWV 244

Eva-Maria Helbig, Erlangen – Sopran
Meinderd Zwart, Schwerin – Altus
Tobias Mähger, Dresden – Tenor
Georg Finger, Dresden – Bass (Arien)
Ingolf Seidel, Dresden – Bass (Christus)
Dresdner Barockorchester
Michael Vetter – Leitung

Die **Matthäus-Passion** ist Johann Sebastian Bachs umfangreichstes Werk. In der doppelchörigen Darstellung der Passion durch zwei Chöre und Orchester erreicht Bach eine besondere Dramatik. In unserer Aufführung werden beide Klangkörper getrennt voneinander Aufstellung nehmen. Die Zuhörergemeinde ist wieder eingeladen, ausgewählte Choräle mitzusingen.

Bei der Aufführung der Matthäus-Passion erheben wir keinen Eintritt, da wir allen den Besuch ermöglichen wollen.

Zur Deckung der hohen Kosten erbitten wir großzügige Spenden am Ausgang.

Spenden sind auch möglich auf das Konto »Kassenverwaltung Bautzen« DE75 3506 0190 1681 2090 57 Verwendungszweck RT 0402 – Matthäus-Passion.

OSTERN

Dom St. Petri

Ostersonntag, 1. April, 11.00 Uhr

Max Reger (1873–1916)
»Christ, der erstanden vom Tod«
Evangelische Kantorei St. Petri

Dom St. Petri

Ostersonntag, 1. April, 17.00 Uhr

Orgelkonzert
Werke von Bach, Gigout, Dubois, Widor
Michael Vetter – Orgel

Maria-und-Martha-Kirche

Ostermontag, 2. April, 9.30 Uhr

Georg Philipp Telemann (1681–1767)
»Jauchzt, ihr Christen, seid vergnügt«
Marie Hänsel – Sopran
Katrin Wehle – Violine
Michael Vetter – Orgel

OSTERZEIT

Kirchgemeindehaus

Mittwoch, 11. April, 19.30 Uhr

»Singen mit Consonare –
Geistliche Volkslieder zur Frühlingszeit«

St. Michael KONFIRMATION

Misericordias Die Barmherzigkeit des Herrn
Sonntag, 15. April, 10.00 Uhr
Chor

Dom St. Petri

Misericordias, Sonntag, 15. April, 10.30 Uhr

Kurt Grahl (geb. 1947)
»Der Herr ist mein Hirte«
Barbara Christina Steude – Sopran
Tobias Witke – Klarinette
Michael Vetter – Orgel

Maria-und-Martha-Kirche

Jubilate Jauchzet

Sonntag, 22. April, 9.30 Uhr

Gospelchor

Dom St. Petri KONFIRMATION

Jubilate, Sonntag, 22. April, 10.30 Uhr

Jürgen Essl (geb. 1961)

»Jubilate Deo«

sowie Sätze von Ralf Grössler (geb. 1958)

Evangelische Kantorei St. Petri

Robert Simmchen – Saxophon

St. Michael

Kantate Singet

Sonntag, 29. April, 9.00 Uhr

Chor

Dom St. Petri

Rogate Betet

Sonntag, 6. Mai, 10.30 Uhr

Dieter Golombek (1933–1995)

»Kommt herzu, lasst uns dem Herrn frohlocken«

Kurrende

CHRISTI HIMMELFAHRT

Maria-und-Martha-Kirche

Donnerstag, 10. Mai, 9.30 Uhr

Melchior Franck (1580–1639)

»Gehet hin in alle Welt«

St.-Petri-Chor

Maria-und-Martha-Kirche

Exaudi Höre, Herr

Sonntag, 13. Mai, 9.30 Uhr

Gospelchor

Dom St. Petri

Exaudi, Sonntag, 13. Mai, 10.30 Uhr

Consonare St. Petri

PFINGSTEN

Dom St. Petri DOMVESPER

Pfingstsonnabend, 19. Mai, 17.15 Uhr

Johann Ernst Bach (1722–1777)

»Die Liebe Gottes ist ausgegossen«

Heidi-Maria Taubert – Sopran

Ensemble mit historischen Instrumenten

Evangelische Kantorei St. Petri

In diesem Jahr erklingt zur 1. Domvesper eine Kantate aus der Bach-Familie. Johann Ernst Bach entstammt der Erfurter Linie der berühmten Musikerfamilie und war während seiner Leipziger Studienzeit auch Schüler des Thomaskantors. Diesen Einfluss strahlt die Kantate aus.

Dom St. Petri

Pfingstsonntag, 20. Mai, 11.00 Uhr

Alan Wilson (geb. 1947)

»Unum corpus et unus spiritus«

Evangelische Kantorei St. Petri

Dom St. Petri

Pfingstmontag, 21. Mai, 10.30 Uhr

Max Reger (1873–1916)

Pfingsten aus op 145,6

Michael Vetter – Orgel

SINGEN und MUSIZIEREN in unseren Gemeinden

St.-Petri-Gemeinde

im Kirchgemeindehaus, Am Stadtwall 12

Ev. Kantorei St. Petri

Leitung Michael Vetter

Donnerstag, 19.00 – 21.30 Uhr

St.-Petri-Chor

Leitung Michael Vetter

Montag, 19.30 – 21.30 Uhr

Gospelchor

Leitung Sophie Heinitz, Telefon 03591.607480

Dienstag, 19.00 Uhr

Consonare St. Petri

Leitung Evelyn Fiebiger, Telefon 03591.480501

jeden 2. und 4. Mittwoch im Monat, 19.30 Uhr

Vorkurrende (für Kinder im Vorschulalter)

Leitung Monika Vetter

Donnerstag, 16.15 – 17.00 Uhr

im Pfarrhaus St. Michael, Wendischer Kirchhof 1

Kurrende (für Kinder ab ca. 6 Jahren)

Leitung Michael Vetter

Donnerstag, 16.15 – 17.00 Uhr

im Pfarrhaus St. Michael, Wendischer Kirchhof 1

St. Michael

Kirchenchor

Leitung Fabian Kiupel

Freitag, 19.30 Uhr

Posaunenchor

Leitung Danny Schmidt

Montag, 19.15 Uhr

Vorkurrende (für Kinder im Vorschulalter)

Leitung Monika Vetter

Donnerstag, 16.15 – 17.00 Uhr

Kurrende (für Kinder ab ca. 6 Jahren)

Leitung Michael Vetter

Donnerstag, 16.15 – 17.00 Uhr

Consonare St. Michael

Leitung Ramona Höhne, Telefon 03591.2727633

jeden 1. und 3. Mittwoch im Monat, 19.00 Uhr

Flötenkreis

Leitung Ramona Höhne, Telefon 03591.2727633

vierzehntäglich Donnerstag, 17.30 Uhr



KONTAKT

Ev.-Luth. Pfarramt St. Petri Bautzen

Am Stadtwall 12, 02625 Bautzen

Telefon 03591.36970

pfarramt@st-petri-bautzen.de

www.st-petri-bautzen.de

KMD Michael Vetter

Telefon 03591.5953252

michael.vetter3@gmx.de

Fabian Kiupel

Telefon 0173.7784912

fabiankiupel@web.de

Danny Schmidt

Telefon 0160.94846588

kantorschmidt@gmx.de

Ev.-Luth. Pfarramt St. Michael Bautzen

Wendischer Kirchhof 1, 02625 Bautzen

Telefon 03591.42201

kg.bautzen_stmichael@evlks.de

Ev. Kirchenmusikwerk St. Petri Bautzen e.V.

Am Stadtwall 12, 02625 Bautzen

info@kirchenmusikwerk.de

www.kirchenmusikwerk.de

Das ev. Kirchenmusikwerk St. Petri e.V. Bautzen fördert seit mehr als zehn Jahren die kirchenmusikalische Arbeit in unserer Gemeinde.

Werden auch Sie Mitglied! Der Jahresbeitrag beträgt 30 € bzw. ermäßigt 15 €.

Bankverbindung Kirchenmusikwerk Volksbank Bautzen

ISBN DE 14 85590000 0001 2301 07

BIC GENODEF1BZV



kirchenmusikwerk
bautzen

Herausgeber Ev.-Luth. Kirchgemeinde St. Petri Bautzen
Verantwortlich KMD Michael Vetter
Titelfotografie Holger Hinz
Gestaltung Ralf Reimann, Büro für Gestaltung, Bautzen
Herstellung print24 Radebeul © 11/2017



**Nähe
ist einfach.**



ksk-bautzen.de

**Weil man die Sparkasse immer
und überall erreicht. Von zu Hause,
mobil und in der Filiale.**

Wenn's um Geld geht



**Kreissparkasse
Bautzen**